

TOUBABOU TALI

CONTES METIS



La Compagnie du Bleu Secret

Contes écrits et interprétés par Philippe CHAUVIN



Bleu Secret

06 98 83 16 14

[_www.bleusecret.fr](http://www.bleusecret.fr)

TOUBABOU TALI, DES CONTES MÉTIS INTERACTIFS POUR LES ENFANTS DE 4 A 104 ANS



Toubabou Tali (contes de blanc en malinké) est un répertoire d'une quinzaine de **contes africains**, surtout mandingues et bantous.

Le conte est "un art de la relation". Et le spectacle commence par deux jeux de parole avec les enfants. Car se connaître ainsi aide à la bonne transmission et au choix des récits. Puis Philippe Chauvin dit **trois** contes en s'accompagnant de divers instruments d'Afrique (*sanzas*, calebasses, etc.).

Il utilise les formules d'appel africaines, échanges ritualisés avec le public.

Chansons, devinettes et énigmes apportent une autre couleur à cette interactivité.

Ces contes sont écrits le plus simplement possible pour être mieux compris.

Fables d'animaux et récits fantastiques ou humoristiques se succèdent. Nous y défendons des valeurs du Continent comme la patience, l'action sans calcul, le calme, etc.

Le conteur

Philippe Chauvin a été initié au conte par Sotigui Kouyaté, comédien de Peter Brook et griot (le griot en Afrique de l'Ouest est "maître dans l'art de la parole").

Comédien metteur en scène marionnettiste et **fou d'Afrique**, il consacre une partie de sa vie à la mise en place du projet humanitaire *Théâtre et Conte pour le développement*, assiste un metteur en scène malien et part en Guinée pendant deux ans.

Il y enseigne et fait plusieurs spectacles franco - guinéens. Depuis 2001, en France, il s'est voué surtout au conte, au théâtre et à son enseignement.

Les activités pédagogiques

Pour les écoles et collèges, une exploitation pédagogique ultérieure est possible par le dossier pédagogique donné à l'enseignant après chaque représentation des contes (fiche descriptive des contes, texte des chansons). Et par un atelier d'initiation.

Cet atelier de deux heures est conçu de façon à associer, dans le respect du programme, plaisir et pédagogie par objectifs. On définit un ou des objectifs, et les activités avec l'enseignant suivant la classe. Chaque séance alterne jeux exercices et travail sur les contes.

Il y a eu plus de 90 représentations de *Toubabou Tali*

Dans des théâtres : Le Théâtre Pandora, la Guinguette pirate, le Lavoir moderne parisien (75) ; le Théâtre de la Presqu'île, le Centre Houdremont

Des écoles : Flachat, des Hauts de Chenevières, Lassaux, rue de Turennes

Des Centres de loisirs : Berthier, Bessières, Boulard, Brillat Savarin, Brochant, Champerret, Christine de Pizan, Rue de Longchamp, etc.

Pour des mairies : Villeneuve sur Bellot, Verdelot, Cannes, etc.

Pour des festivals : la Fête du commerce équitable, le festival de Lusseray

Dans des bibliothèques : Argentan, Vitry, Couronnes, François Villon (Paris)



MERCI à Sotigui KOUYATE, Mamadou FOMBA, les frères COURRET, Carlos OUEDRAOGO et Fabienne GLABECK

DUREE : de 35/40min (maternelle) à 50 min (élémentaire / Collège)

PUBLIC : tous public à partir de 4 ans

MONTAGE : 25 min.

Régie lumière bienvenue mais pas nécessaire. Pas de condition d'espace particulière.

Les TARIFS sont dégressifs et disponibles sur simple demande.

TEMOIGNAGES

« Avec ses contes africains revisités à sa sauce « blanche » Philippe Chauvin a baladé mes jeunes spectateurs pendant près d'une heure sans les lasser. Ce fut tonique et réjouissant, et les enfants enthousiastes en redemandèrent. »

Michel Miramont, Théâtre Pandora, Théâtre Darius Milhaud

« A partir du récit de 3 contes d'origine africaine, Philippe Chauvin, qui sait varier le ton, mimer et se mouvoir sur scène avec à propos, a fait participer son auditoire avec succès par le biais de formules et de chants issus des contes. »

Véronique Leforestier, Bibliothèque Couronnes

Sensible à la poésie simple et vraie, les écoliers ont adhéré d'emblée aux paroles du conteur. Ils se sont pris au jeu. Les récits interactifs ont libéré le public...

G. Roger Le Pays Briard

« Beau numéro d'histoires et de pédagogie avec des mômes. »

Nicolas Thibault, metteur en scène

« Toubabou enchante les enfants : Au cours de cette séance de contes, l'auditoire a pris la parole et chanté allègrement avec le conteur. Un spectacle vivant et réjouissant. »

J.C. Collet, La Manche libre,

« Merci cher Philippe de ce voyage dans l'espace et le rêve. »

Michel Corvin, professeur de dramaturgie Université Paris III

COMPAGNIE DU BLEU SECRET

06 98 83 16 14

diffusion2015@yahoo.fr

www.bleusecret.fr

N° Licence: 7501809

Partenariat :

Africultures
www.africultures.com