

Cendrillon ne se
laisse pas faire !



Chaperon rouge est trop
maligne pour se faire manger

Quel est le point commun
entre Poucet et Kirikou ?

Vous savez les oiseaux se racontent eux
aussi des histoires effroyables et comme les
hommes ils ne sont pas toujours d'accord...?



Un jeu interactif débute le spectacle. Ainsi Philippe Chauvin choisit les contes les plus appropriés aux enfants . Et pour chaque conte illumine la calebasse à mémoire.

Et il en connaît des contes inattendus drôles et merveilleux, splendides et effrayants pour toutes les oreilles !



Ces variations du monde entier sur les trois figures familières de Cendrillon, du Chaperon rouge et du Petit Poucet ont une chose en commun. On y retrouve l'étrange plaisir de se faire peur, auquel on cède d'autant plus volontiers que le faible finit par vaincre l'ogre ou la fatalité.

Ces récits, poésie de la simplicité, plein d'humour parfois cruels, toujours émouvants affranchissent l'imagination : Si d'autres versions existent, on peut s'autoriser à rêver ailleurs !

Marcel Roger Si l'espace le permet décor lumineux créé par le photographe Marcel Roger est projeté sur un fond de scène blanc au vidéoprojecteur. Il ajoute encore sa touche de mystère

Alors ça vous dit de redécouvrir les classiques ?

Philippe Chauvin est conteur et marionnettiste depuis le tout début du siècle. Il a appris le premier avec la famille Kouyaté maîtres africains dans l'art de la parole . Pierre François Lucas et Pierre Blaise l'ont amené au second. Fou d'Afrique, il crée des spectacles humanitaires, des contes scéniques en Guinée et au Mali. Il est aussi comédien depuis plus de 30 ans et professeur de théâtre en Conservatoire.

Il s'accompagne de ses instruments de musique africains : diverses sanzas balafon, n'tama.



Simon Winse peut accompagner de sa kora de sa flûte peule ou de son n'goni (sorte de kora).

Enfants et parents ont beaucoup apprécié des versions personnelles de contes traditionnels connus de tous...

Bibliothèque Plaisance Paris

Un enthousiasme communicatif. Une joie dans la transmission !

C. Chauffour, Bibliothèque Mandela de Vitry

Beau numéro d'histoires et de pédagogie avec des mômes.

N. Thibault, metteur en scène

FICHE TECHNIQUE JOLIE A ... CROQUER

Age : familial à partir de 6 ans

Durée : ajustée au public entre 35 et 60 minutes environ

Montage : 60 minutes

Tarifs : 500€

Obscurité souhaitable pour le décor lumineux .

CONTACT :

Bleu Secret

06 98 83 16 14 / 06 52 00 01 89

diffusionbleusecret2015@yahoo.fr

Une vidéo :

