

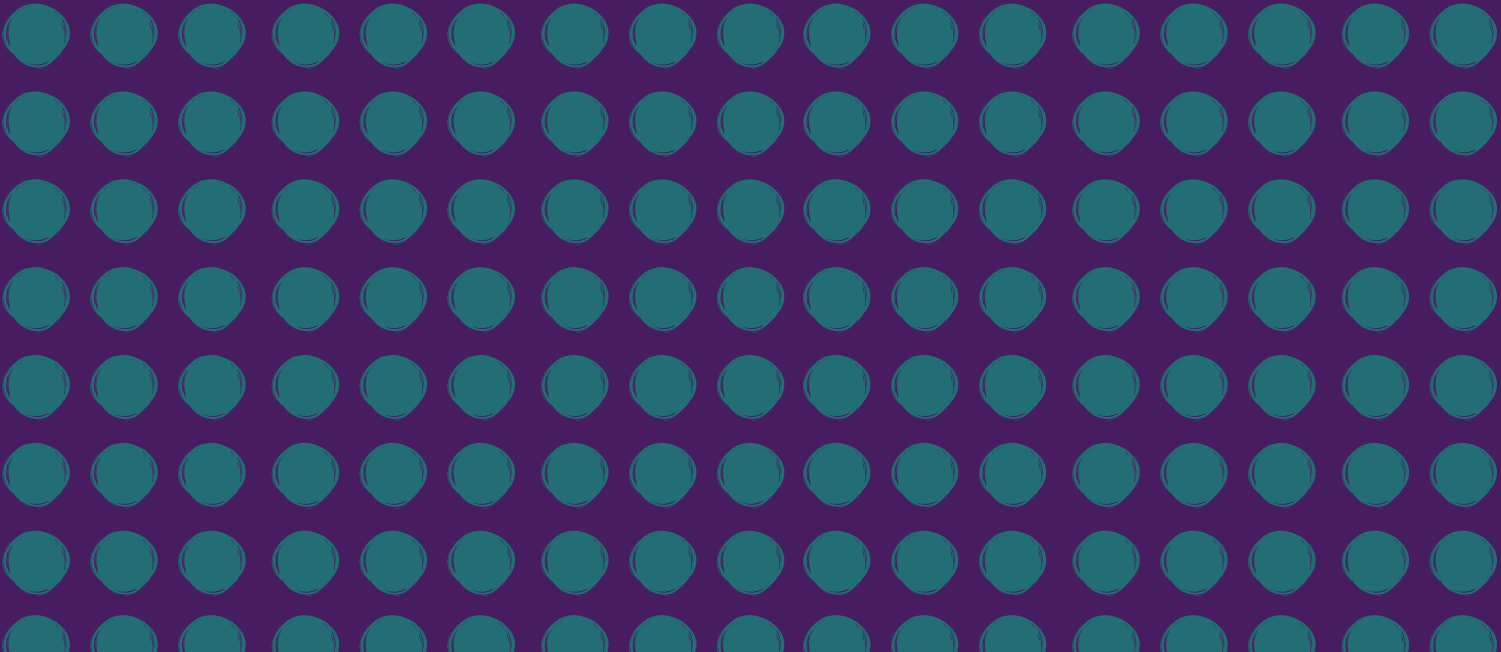
BLEU SECRET



Douze spectacles de contes interactifs musicaux
pour tous à partir de 18 mois
sans compter vos désirs...

Un répertoire de plus de 100 contes

Des ateliers de théâtre, contes et marionnettes



CONTES INTERACTIFS tous publics

TOUBABOU TALI

Avec ce répertoire de 16 contes, venez découvrir toute l'Afrique, d'ouest en est et du nord au sud.

CONTES DE NOËL

Le conteur après un jeu chanson choisit dans les paquets de merveilleux cadeaux : des histoires à partager, un répertoire souvent inédit de contes de Noël, le tout mis en valeur par des clowneries, des marionnettes, des chansons et la musique .

LES RÊVES DE LA TORTUE

C'est un répertoire de 10 contes autour de la figure de la tortue dans le monde entier.
Une tortue découvre ces contes dans le labyrinthe-décor.

LES ÉCHOS LOGIQUES DE LA TERRE

Nous avons réuni sur un arbre un répertoire de 11 contes écologiques des cinq continents, pour les enfants à partir de 5 ans.

CONTES INTERACTIFS pour les plus petits

LA SAGESSE DE L'ARBRE

Un répertoire de 10 contes musicaux africains pour les enfants de 30 mois à 7 ans.

Le conteur cueille sur un arbre des images qui renvoient à des proverbes.

Les contes éclairent ces paroles de sagesse.

COURIR LE MONDE

Un répertoire de 12 récits de voyages initiatiques du monde, pour les enfants à partir de 3 ans.

L'ARBRE AUX 10 HISTOIRES

Voilà notre répertoire de contes, comptines et chansons pour des enfants de 18 à 48 mois.

Marionnettes, jeux de mains, guitares et percussions sont de la partie.

CONTES INTERACTIFS pour les plus grands

JOLIE... À CROQUER

Un répertoire de 10 contes inattendus pour enfants de 6 à 12 ans, autour des figures de Cendrillon, Petit Poucet et Chaperon Rouge.

MATRIOCHKA, CONTES RUSSES

7 contes russes musicaux, des chants lyriques et traditionnels à partir de 6 ans. Accompagné de la harpe de Lydie Pravikoff, le conteur sort de ses matriochky des récits fabuleux, effrayants ou cocasses..

TISSUS D'HISTOIRES, FACÉTIES ET MERVEILLES D'ARMÉNIE

Le conteur, accompagné au chant et à la harpe par Lydie Pravikoff, nous emmène dans son répertoire de 7 contes arméniens. La fantaisie du propos se prête merveilleusement aux marionnettes à gaine.



une idée derrière la tête ?



Parlons ensemble de votre projet,
nous vous soumettrons des propositions
à la mesure de vos envies.

La richesse du répertoire le permet.
Plus de cent récits dans nos sacs à malice.

Les spectacles «sur mesure» tournent ensuite
parfois dans d'autres lieux.

quelques unes de
NOS CRÉATIONS
sur-mesure

pour les écoles
et centres de loisirs

SOUS LE SOLEIL D'AMAZONIE

Contes sud-américains
pour l'école maternelle de Neauphle-le-château.

ABEILLE ESCARGOT

Contes comptines, marionnettes et chants
sur les bons gestes écologiques
pour les écoles maternelles de Levallois Perret.



dans des lieux atypiques

DANS UN AÉROBUS TERRE ET CIEL

Contes sur les voyages aériens
en duo avec Grégory Robet.
Ou l'art du rassureur de voyage,
à partir de 6 ans.

AU PIED D'ARBRES REMARQUABLES

Récits d'arbres à partir de 6 ans.
Dans le domaine de Chamarandes

OÙ BON VOUS SEMBLE L'ILLUSTRE FAMILLE BARATINI

Créée pour plusieurs fêtes de la ville de Levallois-Perret.
La famille Baratini a tout vécu :
pirates, domestiques de contes de fée, chercheurs d'or...
Elle nous emmène dans ses récits formidables réels ou imaginaires
avec cette capacité d'adaptation propre à tous les vrais aventuriers.

UN ART de la relation

Le spectacle débute par un temps de jeux rythmés avec les enfants. Les récits interactifs sont ainsi choisis et ajustés au public en live.

CONTER c'est s'adapter

Les scénographies, les répertoires, le jeu, l'écriture et les chants sont conçus au mieux, pour assurer la transmission des contes à tous publics et dans tous espaces. Nous sommes des *passeurs* d'une sagesse joyeuse et amusante.

La TROUPE

PHILIPPE CHAUVIN

Conteur depuis 2001, il a été initié par Sotigui Kouyaté. Formé aussi par Hassane et Toumani Kouyaté, il apprend la marionnette avec Pierre Blaise, Eve Moreau et Pierre-François Lucas.

Fou d'Afrique, il crée des spectacles humanitaires, des contes scéniques en Guinée et au Mali. Il est aussi comédien depuis 1994 (Cl. Régy, L. Tirard) et professeur de théâtre en Conservatoire.



REGARD EXTÉRIEUR CHLOÉ HOUBART

Elle étudie le théâtre chez Jacques Lecoq, la danse contemporaine chez Peter Goss, le conte avec Catherine Zarcate et le chant avec Elisabeth Conquet. Elle travaille pour plusieurs compagnies, expérimente de nombreuses formes de théâtre en France et en Belgique, participe à la tournée africaine de la conteuse Catherine Zarcate.



Quand il conte seul, Philippe Chauvin
s'accompagne de sa Kalimba (sanza),
de son tama, d'instruments à eau, d'appeaux,
de calebasses, d'un tambour à fente...

D'autres musiciens peuvent l'accompagner.



DES CONTES
MUSICAUX





JÉRÔME KLUR **À LA GUITARE, AUX FLûTES OU AU BALAFON**

Jérôme Klur est auteur-compositeur-interprète, multi-instrumentiste et comédien improvisateur : *Cabaret*, Asian Dub Foundation, Zaher Chibane, *La petite aux tournesols* (Noëlle Châtelet).

SIMON WINSE **À LA KORA, AU N'GONI,** **À L'ARC À BOUCHE, À LA FLûTE PEUL**

Simon Winse est multi-instrumentaliste, interprète, compositeur et chanteur. Son univers musical se nourrit du jazz, du blues et de la musique traditionnelle du Burkina Faso. Il joue avec de nombreux groupes musicaux (Rido Bayonne, Orchestre national de Barbès,...) et avec des compagnies de danse, de théâtre, des conteurs (*La palabre du ralliement* Africolor 2014, Médaille d'argent au grand prix de la Francophonie à Beyrouth).



LYDIE PRAVIKOFF **À LA HARPE ET AU CHANT LYRIQUE**

Harpiste et chanteuse lyrique, Lydie Pravokoff chante plusieurs années a cappella la Cathédrale Russe et dès 1995 participe aux productions de Chœur de Radio France. Elle a fait de nombreux récitals, explorant le répertoire russe et international, travaillé sous la direction de William Mesguich, Kurt Masur, Ricardo Muti...



Un spectacle vivant et réjouissant.

J.C. Collet, La Manche libre

Beau numéro d'histoires et de pédagogie avec des mômes.

N. Thibault, metteur en scène

Sensible à la poésie simple et vraie, les écoliers
ont adhéré d'emblée aux paroles du conteur.

Les récits interactifs ont libéré le public.

G. Roger, Le Pays Briard

Un spectacle magique de contes, de sons et d'images.

L. Coly, Métro

Il nous transporte directement en Afrique.

C'est beau de voir cette sincérité, cette envie.

L. Fall, conteuse comédienne

Un enthousiasme communicatif.

Une joie dans la transmission !

C. Chauffour, Bibliothèque Mandela de Vitry

Enfants et parents ont beaucoup apprécié
des versions personnelles
de contes traditionnels
connus de tous...

Bibliothèque Plaisance

ATELIERS

Des ateliers théâtre, conte ou marionnette pour des enfants à partir de 6 ans avec la création d'un mini spectacle.

La richesse de notre expérience nous permet la merveilleuse souplesse.



Formations

Des formations au théâtre, au conte ou à la marionnette pour les animateurs et professionnels de l'enfance.

Des formations pratiques centrées sur une mise en situation progressive.



FICHE TECHNIQUE

quelques exemples

	ÂGE	JAUGE	DURÉE DU SPECTACLE	MONTAGE/ DÉMONTAGE
L'ARBRE AUX DIX CONTES	de 18 mois à 5 ans	70 enfants	25 min	120 min/ 60 min
LA SAGESSE DE L'ARBRE	de 3 à 7 ans	110 enfants	35-50 min	120 min/ 60 min
COURIR LE MONDE	à partir de 3 ans	120 enfants	50 min	60 min/ 45 min
TOUBABOU TALI	à partir de 4 ans	130 enfants	45-70 min	90 min/ 45 min
LE PÈRE NOËL S'EST PERDU	à partir de 4 ans	130 enfants	50 min	120 min/ 60 min
LE RÊVE DE LA TORTUE	à partir de 5 ans	130 enfants	50 min	90 min/ 45 min
LES ÉCHOS LOGIQUES	à partir de 5 ans	130 enfants	45-70 min	90 min/ 45 min
JOLIE.. À CROQUER	à partir de 6 ans	130 enfants	60 min	60 min/ 45 min
LE BOULEAU MERVEILLEUX	à partir de 6 ans	130 enfants	60 min	60 min/ 45 min

TARIFS (TTC) : ENTRE 350€ ET 950€

Variable suivant la structure et le nombre d'artistes. Nous consulter.

Pour tous les spectacles, la régie son et lumière est facultative.
Il n'y a pas de contraintes d'espace.

GARDONS
LE CONTACT !



BLEU SECRET

06 98 83 16 14

diffusionsecret2015@yahoo.fr

